



F. DE PAULA VAN HALEN - EL ESCORIAL. IGLESIA DE SAN BERNABÉ - 1847



Materia: Litografía antigua del siglo XIX. Madrid. El Escorial. Vista de la iglesia de San Bernabé - Francisco de Paula Van Halen.

Publicación: Madrid, F. Pérez y J. Donon, 1847.

Técnica: Litografía a dos tintas.

Descripción visual: Litografía en color firmada con el monograma de Van-Halen en la esquina inferior izquierda en la piedra. Al pie: "F. de P. Van Halen dibujó y litografió" y "Litografía artística de F. Pérez y J. Donon". Inscripción en la parte superior: "España pintoresca y artística". En la parte inferior: "Escorial de Abajo".

Medidas: 228 x 315 mm [huella], 330 x 490 mm [papel], 430 x 510 mm [passepartout].

Biografía del autor: Francisco de Paula Van Halen y Gil (Vic, Barcelona, 1814 - Madrid, 1887) fue un pintor español, conocido especialmente por sus obras de historia, como el cuadro *La Batalla de las Navas de Tolosa* que se exhibe en el Palacio del Senado. Son igualmente numerosos sus lienzos exhibidos en el Palacio Real de Madrid, y otros palacios de los Reales Sitios y edificios del Patrimonio Nacional. Recibió la protección de la reina Isabel II y de su esposo Francisco de Asís que le hicieron numerosos encargos. Fue académico supernumerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y pintor de cámara de Isabel II, contando con los informes favorables de los primeros pintores de cámara: Vicente López y José de Madrazo. Era hijo natural legitimado del general y aventurero español de origen flamenco-irlandés Juan Van Halen y Sarti (1788-1864) y de la señorita María Gil Sarriá.

Conservación: Buena impresión. Papel limpio. Reverso: en blanco.

AS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G1055

Este artículo necesita permiso de exportación

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com