



MARGARITA DE DIOS

F. BRAMBILLA - VISTA DE LA CASA DE LOS CANONIGOS - 1837



Materia: Litografía antigua del primer tercio del siglo XIX. Sitios Reales. Granja de San Ildefonso - José de Madrazo y Fernando Brambilla.

Publicación: Madrid, Real Establecimiento Litográfico, 1837.

Técnica: Litografía primitiva (Primeras impresiones hechas en España en las que se utilizaba una plancha de piedra).

Descripción visual: Vista realizada en el siglo XIX de los jardines del Palacio de la Granja. "Al pie: F. Brambilla lo pintó, Pic de Leopol lo litografió, J. de Madrazó lo dirigió". Sello en seco del Real Establecimiento Litográfico. Plancha sin numerar de la "Colección de vistas de los sitios reales litografiadas por orden del Rey de España el señor D. Fernando VII de Borbón".

Medidas: 390 x 420 mm [huella], 450 x 600 mm [papel].

Conservación: Buen estado. Pequeñas manchas de óxido, amplios márgenes.

José de Madrazo (Santander, 22 de abril de 1781 - Madrid, 8 de mayo de 1859), fue un pintor y grabador español que reorganizó el Museo del Prado. Se ocupó de la catalogación de las Colecciones Reales de pintura que el rey pretendía colocar en el nuevo Museo del Prado. Creó para el museo un catálogo en el que se reproducían litográficamente todas las pinturas principales presentes en la colección. Fue uno de los pioneros de la litografía y el primer artista que introdujo esta nueva técnica en España, siendo este producto uno de sus innumerables ejemplos.

BS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G119

Este artículo necesita permiso de exportación |

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com