

GASPAR BESARES SORAIRE - EL SAPO (DIBUJO ORIGINAL) - 1924



Materia: Dibujo antiguo de principios del siglo XX. Revista Caras y Caretas - Gaspar Besares-Soraire.

Publicación: Buenos Aires, revista Caras y Caretas, 1924.

Técnica: Dibujo original. Tinta.

Descripción visual: Dibujo original para la publicación del cuento (*El Sapo*) de Alberto Casal Castel. Revista número 1351.

Medidas: 31 x 33 cm [papel], 33 x 40'5 cm [passepartout].

Biografía del autor: Gaspar Besares-Soraire (1900 - 1984) fue un dibujante y pintor nacido en Santiago del Estero (Argentina) en 1900, que realizó sus estudios en Santiago del Estero, Santa Fe y Buenos Aires, donde se perfeccionó en la escuela Industrial de la Nación Otto Krause. Desde 1919 realizó exposiciones de caricaturas de actualidad a través de las cuales se vislumbra su sensibilidad para captar las sutiles ironías. Obtuvo innumerables premios por sus obras. Trabajó como dibujante para diversas revistas como El Liberal, Caras y Caretas, etc. Por iniciativa suya y con una donación de 38 obras de pintura, escultura y grabados, inauguró el primer Museo Municipal de Bellas Artes en La Banda, provincia de Santiago del Estero. Trabajó como profesor de artes visuales en la escuela del Ministerio de educación y cultura, también fue fundador y director de escuelas.

Notas: 'Caras y Caretas' fue un conocido semanario argentino que se publicó entre 1898 y 1941. Hubo una versión anterior publicada en Uruguay entre 1890 y 1897 y dos versiones posteriores con el mismo nombre, en 1982 y en 2005.

Conservación: Buen estado, manchas marginales.



MARGARITA DE DIOS

RB1

Reference: G1354

Este artículo necesita permiso de exportación |