



GASPAR BESARES SORAIRE - ESCENAS DE LA VIDA (DIBUJO ORIGINAL) - 1923



Materia: Dibujo antiguo de principios del siglo XX. Revista Caras y Caretas. Autor del texto: Giovanni Carmelo Verga. Autor del dibujo: Gaspar Besares Soraire.

Publicación: Buenos Aires, revista Caras y Caretas, cerca 1923.

Técnica: Dibujo original. Tinta.

Descripción: Dibujo para la publicación Escenas de la vida escrito por Giovanni Verga. Revista núm. 1276. Firmado en el margen inferior derecho.

Medidas: 30 x 35'5 cm [papel], 32 x 43 cm [passepartout].

Giovanni Carmelo Verga (Catania, 2 de septiembre 1840 - Catania, 27 de enero 1922) fue un escritor italiano, considerado el mayor exponente de la corriente literaria verista.

Gaspar Besares Soraire (1900 - 1984) fue un dibujante y pintor nacido en Santiago del Estero (Argentina) que realizó sus estudios en Santiago del Estero, Santa Fe y Buenos Aires, donde se perfeccionó en la escuela Industrial de la Nación Otto Krause. Desde 1919 realizó exposiciones de caricaturas de actualidad a través de las cuales se vislumbra su sensibilidad para captar las sutiles ironías. Obtuvo innumerables premios por sus obras. Trabajó como dibujante para diversas revistas como El Liberal, Caras y Caretas, etc. Por iniciativa suya y con una donación de 38 obras de pintura, escultura y grabados, inauguró el primer Museo Municipal de Bellas Artes en La Banda, provincia de Santiago del Estero. Trabajó como profesor de artes visuales en la escuela del Ministerio de educación y cultura, también fue fundador y director de escuelas.

Notas: 'Caras y Caretas' fue un conocido semanario argentino que se publicó entre 1898 y 1941. Hubo una versión anterior publicada en Uruguay entre 1890 y 1897 y dos versiones posteriores con el mismo nombre, en 1982 y en

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

2005.

Conservación: Buen estado. Manchas marginales.

RB1

Reference: G1368

Este artículo necesita permiso de exportación |