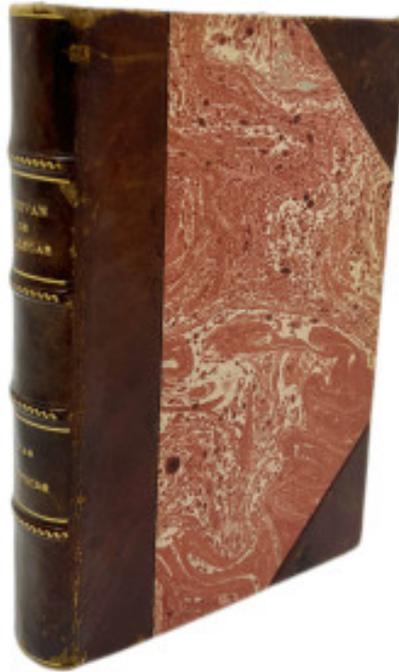




# ESTEBAN MANUEL DE VILLEGAS - LAS ERÓTICAS Y TRADUCCIÓN DE BOECIO - 1797



**Materia:** Libro antiguo de finales del siglo XVIII. Lírica. Escritores latinos. Severino Boecio. Traducción al castellano: Esteban Manuel de Villegas.

**Publicación:** Madrid, Antonio Sancha, 1797.

**Descripción física:** 8º (18 cm). XXXIX páginas incluida portada, 435 páginas. Encuadernación holandesa piel con puntas, nervios y dorados en el lomo.

**Conservación:** Muy buen estado. Papel muy limpio. Encuadernación del siglo XX.

**Notas:** El Tomo I contiene *Las Eróticas*, y el Tomo II la traducción de *Los Cinco Libros de La Consolación* de Severino Boecio. Nosotros disponemos solo del volumen I.

**Severino Boecio** (Roma, h. 480 - id., 524) fue un político, filósofo y poeta latino, autor de *De la consolación de la filosofía*. Representante del neoplatonismo, se inclinó por el estoicismo y las ciencias exactas, y se erigió en uno de los fundadores de la filosofía cristiana de Occidente. Poseedor de una amplia cultura, se entregó en un primer período al estudio y concibió el vasto proyecto de traducir al latín todas las obras de Platón y Aristóteles. Más tarde, desempeñó los cargos de cuestor y después cónsul, aunque en la historia de Italia destacó por sus tenaces intentos de establecer el acuerdo y la unidad entre romanos y godos, por haber hecho asequibles al mundo occidental las fuentes griegas del saber y por haber escrito uno de los libros más leídos de toda la Edad Media: *De la consolidación de la filosofía*.

**Esteban Manuel de Villegas** (Matute, La Rioja, 1589 - Nájera, La Rioja, 1669) fue un escritor español del Siglo de Oro. Hijo de una familia rentista de buena posición, dedicada al préstamo en juros y censos, cursó estudios de Gramática en Madrid y de Leyes en la Universidad de Salamanca, obteniendo el título de Licenciado. En la capital del reino coincidió y participó en la gran efervescencia literaria del Siglo de Oro, militando en las filas del declinante

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



humanismo frente a las nuevas corrientes barrocas, que, sin embargo, terminarían influyéndolo.

PS1

Reference: L3110

**Este artículo necesita permiso de exportación |**