



MARGARITA DE DIOS

ALBERTO SCHOMMER - ROMPIENDO (SERIE FOTOGRAFÍAS PAISAJES NEGROS) - 2000



Materia: Fotografía original de principios del siglo XXI. Firma - Alberto Schommer.

Publicación: cerca del año 2000.

Técnica: Fotografía, gelatina de plata. Firmada en el margen inferior izquierdo.

Dimensiones: 30'5 x 41 cm.

Biografía del autor: Alberto Schommer (Vitoria, 1928 - San Sebastián, 2015) fue un fotógrafo español y un completo privilegiado en el arte fotográfico. Hijo de un alemán afincado en Vitoria, el cual abrió un estudio en los años 40, su formación estuvo vinculada a la fotografía, estudiando en ciudades como Hamburgo y París. Aquello le permitió viajar por Europa y conocer la cultura a través de los museos. En esos primeros años formó parte de AFAL, un colectivo que dio un aire renovador a la fotografía española en los años 50. Fue cuando, tras volver de París donde había trabajado para Balenciaga, comenzó a realizar fotografía industrial de arquitectura para el constructor Juan Huarte, vinculado al mundo del arte por haber sido mecenas de Chillida y Oteiza, entre otros escultores. En los años 60 abre su estudio en Madrid, comenzando así a trabajar en el sector publicitario. Los años 80 le llevaron a exponer en diferentes partes del mundo y su figura como fotógrafo era muy reconocida, llegando a realizar una muestra retrospectiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y a permanecer más de tres meses en una exhibición llevada a cabo en el Centre Pompidou de París.

Reference: G1662

Este artículo necesita permiso de exportación