



MARGARITA DE DIOS

## ALBERTO SCHOMMER - PAISAJE DESOLADO (SERIE PRIMERA ÉPOCA) - 2006



**Materia:** Fotografía original de mediados del siglo XX. Firma. Paisaje desolado - Alberto Schommer.

**Fecha de la toma:** 1958.

**Fecha de la copia:** 2006.

**Técnica:** Fotografía. Gelatina de plata al bromuro, selenio. Firmada en el margen inferior izquierdo. Firma y ficha de Alberto Schommer en reverso. P/A (Prueba de artista).

**Dimensiones:** 61 x 50'5 cm.

**Biografía del autor:** Alberto Schommer (Vitoria, 1928 - San Sebastián, 2015) fue un fotógrafo español y un completo privilegiado en el arte fotográfico. Hijo de un alemán afincado en Vitoria, el cual abrió un estudio en los años 40, su formación estuvo vinculada a la fotografía, estudiando en ciudades como Hamburgo y París. Aquello le permitió viajar por Europa y conocer la cultura a través de los museos. En esos primeros años formó parte de AFAL, un colectivo que dio un aire renovador a la fotografía española en los años 50. Fue cuando, tras volver de París donde había trabajado para Balenciaga, comenzó a realizar fotografía industrial de arquitectura para el constructor Juan Huarte, vinculado al mundo del arte por haber sido mecenas de Chillida y Oteiza, entre otros escultores. En los años 60 abre su estudio en Madrid, comenzando así a trabajar en el sector publicitario. Los años 80 le llevaron a exponer en diferentes partes del mundo y su figura como fotógrafo era muy reconocida, llegando a realizar una muestra retrospectiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y a permanecer más de tres meses en una exhibición llevada a cabo en el Centre Pompidou de París.

Reference: G1664

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



MARGARITA DE DIOS

---

**Este artículo necesita permiso de exportación |**