

MIGUEL CONDÉ - CUERPO PRESENTE (AGUAFUERTE) - 1994



Materia: Grabado original de finales del siglo XX. Aguafuerte. Cuerpo presente - Miguel Condé.

Año: Madrid, Ediciones Benveniste, 1994.

Técnica: Aguafuerte, aguainta y puntaseca. Firmado a lápiz en el margen inferior derecho. Ejemplar "H/C V/X" (Fuera de comercio)

Medidas: 58 x 41 cm [plancha], 81 x 65 cm [papel].

Conservación: Buen estado.

Miguel Condé (Pittsburg Pennsylvania, EE.UU., 1939) es un pintor y grabador afincado en España. Hijo de padre mexicano y madre norteamericana, reside alternativamente entre México y Estados Unidos. En 1948 se establece en Nueva York, donde se entrega al estudio del dibujo anatómico guiado por el profesor Steven Rogers Peck. Obtiene una beca en 1963 que le permite trasladarse a París y trabajar en el taller de grabado de Stanley William Hayter. Tras ejercer la docencia como profesor de dibujo en la Universidad de Iowa (EE.UU.), participa en el taller itinerante de grabado del Instituto Smithsonian de Barcelona.

Desde 1969 se establece en Sitges (Barcelona), siendo en 1974 cuando realice la primera exposición en nuestro país en la madrileña galería Juana Mordó. Ese mismo año se le concede una beca de la Fundación John Simon Guggenheim que le permite volver de nuevo a París. Su obra se encuentra dentro de la figuración, pero realizada de una manera muy personal, ya que en ella priman la fantasía y lo simbólico. Las delicadas manchas de color se extienden más allá de la línea de dibujo en lienzos cargados de un sentido poético. En el mundo del grabado está considerado como uno de los más importantes maestros contemporáneos. En 1989 recibe el Primer Premio en Euroamericana del Grabado" en A Coruña. Ha realizado numerosas exposiciones en México, Estados Unidos y Europa.

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

EB3

Reference: G2319

Este artículo necesita permiso de exportación