

FRANCISCO DE GOYA - LOS CAPRICHOS (NO HAY QUIEN NOS DESATE?, Nº 75) - 10ª EDICIÓN 1927



Materia: Grabado original del primer tercio del siglo XX. Décima edición. Los Caprichos - Francisco de Goya.

Publicación: Madrid, Real Calcografía, 1927.

Descripción física: Grabado calcográfico. Aguafuerte, aguainta, punta seca y buril. Biselada. Blanco y negro. Tirada especial muy rara sobre papel fino japonés antiguo (S. XIX) realizada para la exposición de Madrid, París y Roma en 1927. Numerada en su ángulo superior derecho con 75. Título en plancha en su parte inferior.

Medidas: 21'5 x 14'5 cm [huella], 30 x 20,5 cm [papel].

Descripción: Un hombre y una mujer están atados por la cintura al tronco de un árbol seco en medio de un campo con matorrales. Ambos luchan por soltarse; el hombre hace violentos esfuerzos inclinando el torso hacia delante y ella, con las piernas atadas por los tobillos, se desplaza hacia el lado contrario con los brazos levantados. Sobre ellos vuela con las alas desplegadas un enorme búho de pico curvo y quevedos en los ojos que apoya una de sus garras sobre el rostro de la mujer de gesto angustiado.

Conservación: Buena impresión.

Referencias: T., HARRIS, *Goya: Engravings and Lithographs*, p. 68.

Notas: Estampa 75, que corresponde a la serie de Los Caprichos en su Décima edición de 1927 de una tirada especial para la exposición calcográfica de Madrid, París y Roma en 1927 de altísima calidad, tras proceder a la limpieza y acerado de las planchas originales y rarísima en comercio.

RSS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G2755

Este artículo necesita permiso de exportación

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com