



## FRANCISCO DE GOYA - LOS CAPRICHOS (QUIEN LO CREYERA, Nº 62) - 1927



**Materia:** Grabado original del primer tercio del siglo XX. Décima edición. Los Caprichos - Francisco de Goya.

**Publicación:** Madrid, Real Calcografía, 1927. 10ª Edición.

**Descripción física:** Grabado calcográfico. Aguafuerte, aguatinta bruñida y buril. Biselada. Blanco y negro. Tirada especial muy rara sobre papel fino japonés antiguo (S. XIX) realizada para la exposición de Madrid, París y Roma en 1927. Numerada en su ángulo superior derecho con 62. Título en plancha en su parte inferior.

**Medidas:** 19 x 13'5 cm [huella], 30 x 20'5 cm [papel].

**Descripción:** Dos brujas desnudas se enzarzan en una feroz lucha al tiempo que caen. Debajo las espera un monstruo de aspecto felino que alza sus afiladas garras abiertas. La escena tiene lugar de noche, en un espacio montañoso.

**Referencias:** T., HARRIS, *Goya: Engravings and Lithographs*, p. 68.

**Notas:** Estampa 62, que corresponde a la serie de Los Caprichos en su Décima edición de 1927 de una tirada especial para la exposición calcográfica de Madrid, París y Roma en 1927 de altísima calidad, tras proceder a la limpieza y acerado de las planchas originales y rarísima en comercio.

RSS1

Reference: G2761

**Este artículo necesita permiso de exportación**