



MARGARITA DE DIOS

FRANCISCO DE GOYA - DISPARATE CRUEL Nº 6 - SEXTA EDICIÓN 1916



Materia: Aguafuerte. Goya. Los Proverbios. Arte.

Publicación: Madrid, Real Academia de San Fernando, 1916. 6ª edición.

Medidas: 28,5 x 41 cm.

Técnica: Aguafuerte y aguainta bruñida. Tinta sepia y negra. Tirada limitada a 50 ejemplares. Esta edición está muy bien impresa, papel fuerte, limpio y de gran calidad.

Conservación: Ejemplar muy limpio y bien conservado. Algo corto de márgenes.

Análisis artístico: Un hombre enfurecido ataca con una garrocha a otro, a quien le ha golpeado en la cabeza, cayendo al suelo y gritando de dolor con el rostro desencajado de facciones casi cadavéricas. Frente a él, varias personas en actitud poco clara apenas se dan cuenta de lo sucedido. Una de ellas, en primer término, aparece de espaldas y, en el centro de la composición, se gira ligeramente otra. La escena se desarrolla en un espacio en ruinas, con un muro o muralla medio derruida.

PSB1

Reference: G2768

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)