



MARGARITA DE DIOS

FRANCISCO DE GOYA - DISPARATE DE CARNAVAL Nº 14 - 6ª EDICIÓN 1916



Materia: Aguafuerte. Goya. Los Proverbios. Arte.

Publicación: Madrid, Real Academia de San Fernando, 1916. 6ª edición.

Medidas: 28,5 x 41 cm.

Técnica: Aguafuerte y aguatinta. Tinta sepia y negra. Tirada limitada a 50 ejemplares. Con marca de agua: José Guarro Catalunya. Esta edición está muy bien impresa, papel fuerte, limpio y de gran calidad.

Conservación: Ejemplar bien conservado, ligera marca de humedad en margen inferior. Algo corto de márgenes.

Análisis artístico: Escena de carnaval en la que un grupo de personajes viste de manera apropiada para la celebración. Sus propios rostros son máscaras carnavalescas con muecas y gestos retorcidos. En el extremo izquierdo de la composición un hombre, con atuendo festivo, apunta o empuja a un canónigo con nariz de pico y bigote. Otros dos hombres, en primer término, encogidos y maniatados en sus trajes, se hablan o gritan encaradamente. El de la derecha presenta un tercer ojo en su mejilla. A su lado, un majo de espaldas, con redecilla y capa terciada, que podría simbolizar a España, observa el espectáculo que se desarrolla ante él. En el fondo hay tumbado un personaje que parece francés. Detrás de él se advierte un conglomerado de figuras humanas, animales y seres de expresión bestializada. También se alza, por encima del grupo, un encapuchado subido a unos largos zancos.

PSB1

Reference: G2774

Este artículo necesita permiso de exportación