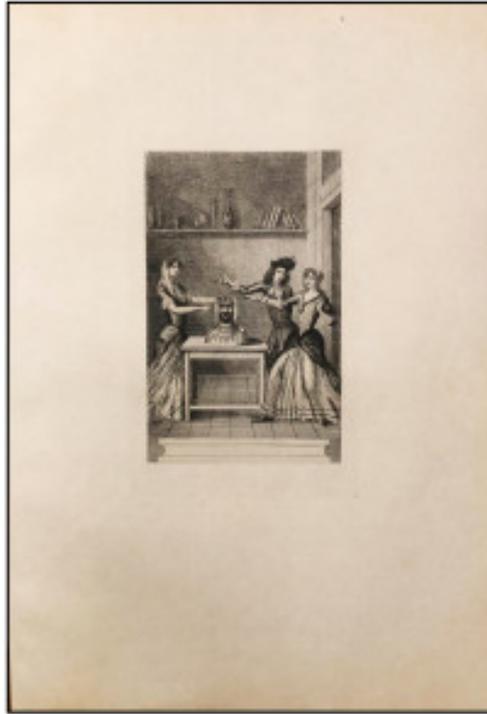




MARGARITA DE DIOS

## MONSANTO - TEATRO DE MOLIÈRE - 1880



**Materia:** Grabado de la segunda mitad del siglo XIX. Molière. Grabador: Monsanto.

**Año:** 1880.

**Publicación:** Librería Dentu, Palacio Real, París.

**Técnica:** grabado sobre papel. Tinta negra oscura.

**Medidas:** 435 x 300 mm (papel), 220 x 145 mm (plancha)

**Conservación:** Buen estado.

**Otros datos:** La obra es un homenaje a Molière, su esposa Armande Bejart y su hija Madeleine. Este grabado fue diseñado por Monsanto después de Geffroy. Jean-Baptiste Poquelin, conocido por su nombre artístico Molière (1622-1673) fue un dramaturgo y actor francés considerado uno de los más grandes maestros de la comedia en la literatura occidental. Entre las obras más conocidas de Molière se encuentran *Le Misanthrope* (El misántropo), *L'Ecole des Femmes* (La escuela de las esposas), *Tartuffe ou L'Imposteur*, (Tartufo o el impostor), *L'Avare* (El avaro), *Le Malade Imaginaire* (El enfermo imaginario) y *Le Bourgeois Gentilhomme* (El caballero burgués).

Reference: G2953

**Este artículo necesita permiso de exportación**