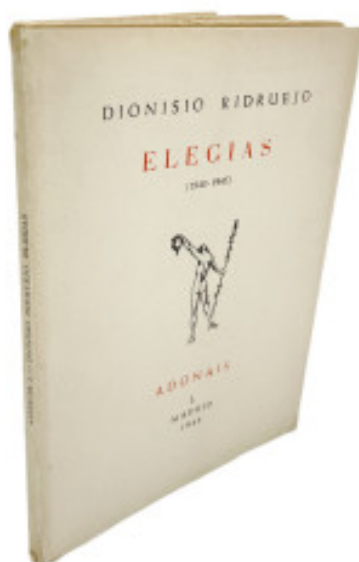




MARGARITA DE DIOS

DIONISIO RIDRUEJO - ELEGÍAS (1943-1945) - 1ª EDICIÓN 1948



Materia: Libro de la primera mitad del siglo XX. Literatura española. Poesía. Elegías - Dionisio Ridruejo.

Publicación: Madrid, Gráficas Uguina, 1948. Primera edición.

Descripción: 15 x 11 cm. 77 páginas, 5h (índice). Encuadernación en rústica editorial.

Conservación: Buen estado. Revisado y completo.

Otros datos: En la última página se señala que "Esta primera edición de Elegías de Dionisio Ridruejo, volumen 'L' de la Colección 'Adonais', se acabó de imprimir el día 15 de julio de 1948, en los talleres de Gráficas Uguina, Madrid".

Biografía del autor: Dionisio Ridruejo (El Burgo de Osma, 1912 - Madrid, 1975) Poeta y ensayista español perteneciente a la primera generación de la posguerra o Generación del 36. En sus inicios, su producción se ubicó en sus inicios en lo que Dámaso Alonso llamó «poesía arraigada», tendencia de la que se alejó tempranamente a raíz de un radical giro ideológico. En la Guerra Civil se adhirió al bando franquista y su poética de esos años, de marcado formalismo, está signada por su ideología, mientras que a la vuelta de su participación como voluntario en la División Azul, el tono de sus poemas ya no era exaltado sino melancólico; y el cansancio y el vacío fueron los temas dominantes. Poco después rompió con el régimen franquista y renunció a sus cargos públicos, y de su abierto pesimismo dio cuenta en *Elegías (1943-1945)*, publicado en 1948. Su posterior actitud crítica con el franquismo provocó su persecución, destierro interior, encarcelamiento y por último el exilio a Francia.

US1

Reference: MD-8320

Este artículo necesita permiso de exportación



MARGARITA DE DIOS

Este artículo necesita permiso de exportación |

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com