



MARGARITA DE DIOS

SILVIO PELLICO - LE MIE PRIGIONI - 1842



Materia: Libro antiguo de la primera mitad del siglo XIX. Texto en italiano. Novela - Silvio Pellico.

Publicación: París, A. Royer, Librajo, 1842.

Descripción física: Octavo (16 cm). 427 páginas. Encuadernación holandesa piel de época con dorados en el lomo.

Conservación: Muy buen estado, tapas algo rozadas.

Biografía del autor: Silvio Pellico (1789-1854) fue un patriota, escritor y poeta italiano. Con diez años de edad compuso una tragedia inspirada en una traducción de los poemas de Ossian. Tras la boda de su hermana gemela Rosina con un primo materno en Lyon, pasa a residir en esa ciudad, dedicándose por cuatro años al estudio de la literatura Francesa. Vuelve en 1810 a Milá, donde trabaja como profesor de Francés en el *Collegio degli Orfani Militari*. Allí comienza a escribir a principios de 1812, especialmente para el teatro, creando tragedias formalmente contra los clásicos, pero más románticas desde el punto de vista del contenido. Escribe dos tragedias en verso, *Laodamia* y *Francesca da Rimini* y poco después *Eufemio di Messina*. Tiene relación con personajes de la cultura extranjera y se mueve en un círculo en el que se cultivan ideas de tendencia liberal y de revuelta para conseguir la independencia nacional: en este clima de 1818 funda la revista *Il Conciliatore*. Pellico y gran parte de sus amigos forman parte de la sociedad secreta de la Carbonería y pueden considerarse *Federales*; ese es el motivo por el que en 1820 la policía austríaca detiene a Pellico y otros miembros y los conducen a la prisión de Santa Margheritta. Es trasladado a Venecia en febrero de 1821, donde compone varios *Cantiche* y las tragedias *Ester d'Engaddi* e *Iginici d'Asti*. Es condenado a muerte en febrero de 1822, aunque la pena es conmutada por cuarenta años de dura prisión, y el siguiente abril es encerrado en la actual Brno. La dura experiencia carcelaria concluye en 1830 por un indulto imperial y su repatriación, y constituye el tema de la obra autobiográfica *Le mie prigioni* (publicado en español como *Mis prisiones*), obra que alcanza gran popularidad. Se dice que esta obra causó más daño a Austria que una batalla perdida. Aunque muchos consideran mediocre sus tragedias, *Le mie prigioni* con su directa simpleza narrativa, le hace ganar fama internacional. Muere en 1854, y es enterrado en el Camposanto de Turín.

RS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: L1355

Este artículo necesita permiso de exportación |

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com