



MARGARITA DE DIOS

JOAQUÍN BALLESTER - RETRATO ANTONIO COVARRUBIAS Y LEYVA - 1791



Materia: Grabado antiguo de finales del siglo XVIII. Retratos de españoles ilustres. Antonio Covarrubias y Leyva - Joaquín Ballester.

Publicación: Madrid, Imprenta Real, 1791.

Técnica: Grabado calcográfico. Buril. Blanco y negro. Inscripciones: "J. Maea lo dibuxó; J. Ballester lo grabó".

Descripción visual: Grabado de medio cuerpo de Antonio Covarrubias y Leyva, sentado y leyendo. Librería de fondo. Composición a la manera de una galería de retratos insertada en un marco grabado de estilo neoclásico. Cartela explicativa al pie.

Medidas: 367 x 264 mm [huella] 440 x 330 [papel].

Conservación: Buen estado. Papel fuerte y de gran calidad. Limpio.

Antonio de Covarrubias y Leyva (1514-1602) fue Ministro togado en el Consejo de Castilla, en cuyo Tribunal Supremo mostró su gran sabiduría. Felipe II le confirió una canongía y la Meastrescolía de la Iglesia Primada de Toledo.

Notas: La obra de Retratos de los españoles ilustres es una magnífica colección realizada a finales del siglo XVIII que buscaba conservar la memoria de los héroes a través de sus imágenes. Fue impulsada por el Conde de Floridablanca y apoyada por Carlos IV, haciéndose grabar por los primeros artistas del momento tras la búsqueda de las pinturas más destacadas de los personajes. Dibujado por Maea, José (1760-1826).

Bibliografía: Iconografía Hispana, 9872-2; Barcia. Retratos, 1947-2; Catálogo Calcografía, 928.

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

RS1

Reference: G51

Este artículo necesita permiso de exportación |