



## ALPHONSE BICHEBOIS / JEAN-BAPTISTE SABATIER - VISTA DE BERNA - 1834



**Materia:** Grabado antiguo de la primera mitad del siglo XIX. Europa. Suiza. Berna - Alphonse Bichebois y Jean-Baptiste Sabatier.

**Publicación:** París, Chez Mme. V.ve Turgis, Éditeur, 1834.

**Técnica:** Litografía coloreada a mano con acuarela.

**Descripción visual:** Curiosa y rara vista panorámica de la ciudad suiza de Berna tomada desde el margen del Thunn en el primer tercio del siglo XIX. Personajes en primer término.

**Medidas:** 460 x 690 mm [plancha], 600 x 840 mm [papel], 705 x 900 mm [passepartout].

**Conservación:** Rasgado de hoja que ha sido restaurado por expertos. Buena y limpia impresión, amplios márgenes.

**Jean-Baptiste Sabatier-Blot** (1801-1881) fue un pintor y daguerrotipista francés, pionero de la fotografía. Al dejar el seminario menor, Sabatier se convierte en pintor miniaturista en París, donde estableció su estudio en las galerías del Palais Royal. En 1842 abrió un estudio de daguerrotipos, añadiendo su nombre al de su esposa. Hasta la década de 1850, se presentó como "un pintor en miniaturas, haciendo retratos de daguerrotipos" y practicado principalmente en el Palais Royal, donde parece haber tenido una buena reputación como pintor de retratos. En 1851 se convirtió en miembro de la Société Photographique y en 1854 se convirtió en uno de los primeros miembros de la Société Française de Photographie. En la década de 1860, presentó dos patentes para dos dispositivos de desarrollo "fáciles de usar", uno de los cuales podía usarse al aire libre y luego producir una tarjeta comercial. Finalmente, se retiró a principios de la década de 1870 y falleció 10 años después en París. Actualmente, el Museo de Orsay y la Biblioteca Nacional de Francia conservan varios de sus daguerrotipos.

**Louis-Pierre-Alphonse Bichebois** (1801-1851) a veces llamado Louis-Philippe-Alphonse Bichebois, nacido en París,

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



MARGARITA DE DIOS

---

el 14 de abril de 1801 y fallecido el 17 de abril de 1851 en la misma ciudad, fue un grabador y litógrafo francés especializado en paisajes.

RSS1

Reference: G59

**Este artículo necesita permiso de exportación |**