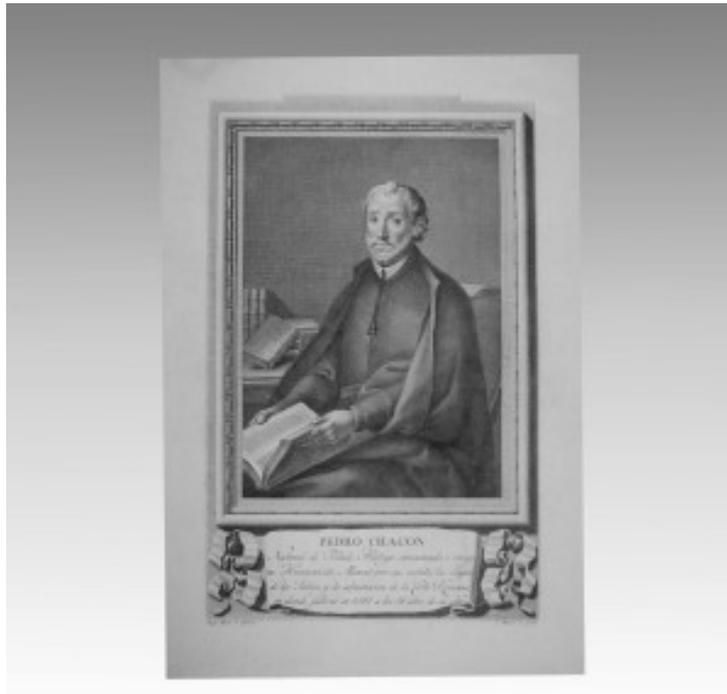


## SIMÓN BRIEVA - RETRATO DE PEDRO CHACÓN - 1791



**Materia:** Grabado antiguo de la segunda mitad del siglo XVIII sobre españoles ilustres. Retrato de Pedro Chacón - Simón Brieva.

**Publicación:** Madrid, Imprenta Real, 1791.

**Técnica:** Grabado calcográfico. Buril. Blanco y negro. Inscripciones: "Josef Maea lo dibuxó; S. Brieva lo grabó".

**Medidas:** 367 x 264 mm [huella], 440 x 330 mm [papel].

**Descripción visual:** Retrato sedente de Pedro Chacón, con un libro entre sus manos junto a una mesa con otros volúmenes. Composición a la manera de una galería de retratos insertados en un marco grabado de estilo neoclásico. Al pie cartela con título.

**Conservación:** Buen estado. Papel fuerte y de gran calidad. Limpio.

**Pedro Chacón** (1525-1581), escritor y humanista que formó parte de la junta de sabios que conformó el Papa Gregorio XIII (1502-1585) para el estudio y revisión de determinados libros eclesiásticos.

**Notas:** La obra de Retratos de los españoles ilustres es una magnífica colección realizada a finales del siglo XVIII que buscaba conservar la memoria de los héroes a través de sus imágenes. Fue impulsada por el Conde de Floridablanca y apoyada por Carlos IV, haciéndose grabar por los primeros artistas del momento tras la búsqueda de las pinturas más destacadas de los personajes. Dibujado por José Maea (1760-1826).

**Bibliografía:** Catálogo Calcografía, 2004, pp. 262-264, n. 2698; Páez. Repertorio, 337-24; Barcia. Retratos, 525; Iconografía Hispana, 2401-1.

RS1

[Este artículo necesita permiso de exportación |](#)



MARGARITA DE DIOS

---

Reference: G149

**Este artículo necesita permiso de exportación**

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - [www.margaritadedios.com](http://www.margaritadedios.com)