



MARGARITA DE DIOS

PETER FEHR - BAHÍA Y PUERTO DE VIGO (GRABADO ANTIGUO) - 1730



Materia: Grabado antiguo de la primera mitad del siglo XVIII. Vista del puerto de Vigo. Galicia - Peter Fehr.

Publicación: cerca 1730.

Descripción visual: Documento cartográfico que da cuenta de la composición y distribución de las fuerzas navales en la batalla de Rande. Gran descripción topográfica. Cartela para título en alemán. Embellecida con cañones, armamento y divisas. Rosa de los vientos a la entrada de la bahía. Representa las poblaciones de Redondela y la ciudad fortificada de Vigo.

Medidas: 21 x 37 cm [plancha], 34 x 40 cm [papel].

Técnica: Grabado calcográfico en blanco y negro.

Notas: El grabado recoge el inicio de la batalla de Rande entre las flotas británicas u holandesas frente a las hispano-francesas en la bahía de Vigo, en los enfrentamientos sufridos en la Guerra de Sucesión Española. Los navíos españoles cargados de grandes tesoros procedentes de La Habana se refugian en la bahía de Vigo. Una parte importante de los tesoros se hundieron en el mar y Julio Verne en su obra 'Veinte mil leguas de viaje submarino' recrea el rescate de esas riquezas por la tripulación.

Conservación: Buen estado. Papel limpio. Todos los márgenes.

RCS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G254

Este artículo necesita permiso de exportación |

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com