



MARGARITA DE DIOS

JOAQUÍN RAMO - COMPOSICIÓN (AGUAFUERTE) - 1972



Materia: Grabado original de la segunda mitad del siglo XX. Obra gráfica. Aguafuerte - Joaquín Ramo.

Publicación: 1972.

Técnica: Aguafuerte en color. Firmado y numerado a lápiz por el artista en márgenes inferiores del grabado. Tirada limitada de 100 ejemplares (79/100).

Medidas: 33 x 24 cm [huella], 55 x 41 cm [papel].

Biografía del artista: Joaquín Ramo (Madrid, 1928) es un pintor español que estudió dibujo y diseño en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, ingresando, en 1950, en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, donde traba amistad con Antonio López y Lucio Muñoz. En 1955 obtiene una Beca del Gobierno francés y se traslada a París coincidiendo con Eusebio Sempere. Desde entonces residirá en la capital de Francia, recibiendo en 1962 la Beca de la Fundación Juan March. Su obra, inicialmente cercana al talante informalista y matérico, se aleja progresivamente de estos presupuestos, para adentrarse en un universo sensible a mitad de camino entre Dubuffet y Julius Bissier. Con un tratamiento formal donde se aprecia la rica herencia de la tradición pictórica española, en las grisallas y los trémulos empastes, Ramo, sin embargo, desde unas maneras ajustadas y comedidas se aproxima al misticismo de Rothko, se adentra en las sugerencias de la tenue geometría de los motivos velados y la transparencia de la pigmentación. Asimismo, expone regularmente con la Galería Marlborough de Madrid.

Conservación: Muy buen estado.

PS1

Reference: G803

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)