



MARGARITA DE DIOS

PIETRO SANTI BARTOLI - COLUMNNA TRAJANA (VOL IV PLATE 12) - 1680



Materia: Grabado antiguo del siglo XVII. Arte. Antigüedades. Roma. Columna Trajana - Pietro Santi Bartoli.

Publicación: Roma, Giacomo de Rossi, 1680.

Técnica: Grabado calcográfico en blanco y negro. Aguafuerte.

Descripción visual: Excelente aguafuerte grabado para la obra "Colonna Traiana Eretta Dal Senato, E Popolo Romano All'imperatore Traiano" con Alfonso Ciacconi. Realizada por el reconocido grabador italiano Pietro Santi Bartoli.

Medidas: 330 x 210 mm [huella], 400 x 250 mm [papel].

Conservación: Buen estado.

Biografía del autor: Pietro Santi Bartoli o Piersanti Bartoli (1635-1700) fue un grabador, pintor y anticuario italiano. Se instaló en Roma en 1635 para ser alumno de Nicolas Poussin y Jean Lemaire, aunque pronto abandonó la pintura y se dedicó en exclusiva al grabado y a su actividad como anticuario. Recogió la tradición aguafortista iniciada por Marcantonio Raimondi con reproducciones de escultura clásica que fueron muy utilizadas en estudios académicos en tiempos posteriores. Publicó sus imágenes de monumentos romanos en *Admiranda Romanorum Antiquitatum* (1693) y fue anticuario del Pontífice, de la reina Cristina de Suecia en Roma y del Senado Romano, hasta su muerte en la capital italiana en 1700.

Referencias: Bryan, Michael (1889). *Walter Armstrong & Robert Edmund Graves*. ed. Dictionary of Painters and Engravers, Biographical and Critical (Volume II L-Z). York St. 4, Covent Garden, London.

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G906

Este artículo necesita permiso de exportación |

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com