

TEODORO VIERO - EL REY DE FRANCIA - 1791



Materia: Grabado antiguo de la segunda mitad del siglo XVIII. Moda y vestidos antiguos - Teodoro Viero.

Publicación: Venecia, Antonio Zatta. Raccolta di 126 Stampe Che Representano Figure ed Abiti di Varie Nazione, 1791.

Técnica: Grabado calcográfico. Blanco y negro. Marca al agua.

Descripción visual: Retrato de cuerpo entero de un sacerdote de Marruecos. Texto explicativo en italiano y francés al pie de la imagen. Numerada al pie: "C. 67". Reverso: en blanco.

Medidas: 280 x 200 mm [huella], 340 x 250 mm [papel], 440 x 365 mm [passepartout].

Notas: Procede de la importante serie grabada por el veneciano Teodoro Viero y que recoge las modas y vestidos de finales del XVIII. Se trata de un conjunto de 26 aguafuertes de habitantes de diversos lugares del mundo (Asia, Europa, África del Norte, islas del Pacífico y América del Sur, norte y central), posando en su entorno con sus trajes típicos y elementos de ambientación que conforman el escenario de fondo. Fueron trabajadas sobre planchas de cobre, estampados posteriormente en sustrato de papel verjurado, titulados al pie en italiano y francés. Los grabados muestran de alguna manera las diversas culturas tan extrañas y lejanas para la época, de gran valor histórico.

Biografía del autor: Teodoro Viero (1740-1819) fue un miniaturista, editor y grabador que nació en Bassano del Grappa (pueblo de la región italiana del Véneto) y se formó con el grabador veneciano Niccolò Cavalli. A los 15 años se establece en Venecia para perfeccionar el arte de la talla, para luego abrir su propia imprenta especializada. Entre sus obras se destaca la que esta misma ficha describe: "Raccolta Di Stampe Che Representano Figure ed Abiti di Varie Nazione", además de mapas, platos grabados, paisajes, retratos y distintos grabados de los grandes maestros venecianos como Canaletto, Tiepolo o Piazzetta. Su imprenta prestaba servicios haciendo grabados y viñetas en portadas y frontispicios de libros, entre ellas publicaciones y ediciones confeccionadas a pedido del gobierno de la entonces República de Venecia.

Este artículo necesita permiso de exportación



MARGARITA DE DIOS

Conservación: Buen estado. Papel fuerte y de calidad, limpio y con amplios márgenes. Buena impresión.

RS1

Reference: G997

Este artículo necesita permiso de exportación |