



GOLTZIUS - LA VISITACION (GRABADO ANTIGUO) - 1593



Materia: Grabado antiguo del siglo XVI. Pintores Holandeses. Manierismo - Hendrick Goltzius.

Técnica: 1 estampa grabado calcográfico.

Publicación: cerca 1595.

Medidas: 460 x 351 mm.

Descripción visual: Zacarías observa a la Virgen y a Santa Isabel. Al igual que en la Visitación de Durero, un pequeño perro aparece en primer plano de la escena. Grabado por Goltzius, de la serie de 'La Vida de la Virgen'. Tercer estado de cinco (con las letras y con el número). Con monograma y fecha: "HG 1593". Versos de Franco Estius en el margen inferior: "Plena Deo Virgo (...) F. Estius". Las rimas de Estius aparecen en numerosas estampas de Goltzius hasta 1594.

Observaciones: Al igual que "La familia sagrada con San Juan" esta lámina fue realizada en 1593 y, por lo tanto, es anterior a la lámina de la 'Anunciación' de esta serie, alterando el orden de la narración. Continuando la práctica de diseñar cada escena siguiendo el estilo de un antiguo maestro, este ejemplar está realizado a la manera de Parmigianino.

Conservación: Perfecto estado de conservación, con amplios márgenes. Pliegue central de volumen facticio. Marca de agua de gran tamaño en el centro de la zona inferior del grabado.

Procedencia: Grabado perteneciente a la colección de arte de Gaspar de Haro y Guzmán, VII marqués del Carpio y de Eliche (1629 - Nápoles, 1687), fue un noble, diplomático y político español. Gaspar de Haro y Guzmán era hijo del también coleccionista Luis de Haro y de él heredó un gran repertorio de pinturas que fue ampliando progresivamente con obras de gran calidad.

Referencias: Illustrated Bartsch, Vol. III, pág. 19, Holstein, Vol. VIII, pág. 4. Goltzius (Exposición, 2003), p. 210.

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G1256

Este artículo necesita permiso de exportación

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com