

## HENDRIK SNYERS - RETRATO DE ABRAHAM BLOMAERT - 1564



**Materia:** Grabado antiguo de la segunda mitad del siglo XVI. Manierismo. Artistas flamencos. Retrato Bloemaert - Hendrik Snijers.

**Publicación:** Fechado en 1564. Posterior a A. Bloemaert.

**Dimensiones:** 135 x 107 mm.

**Técnica:** 1 estampa grabado calcográfico.

**Descripción:** Retrato de Abraham Bloemaert de busto girado hacia la izquierda. Único estado. Bajo su nombre aparecen 3 líneas: "Un tres vaillant paintre, inventif en grandes, et petites figures, paysages et animaux, aussi un bon desaigneur natif de Gorckon, en l'an 1564". Inscripción en la parte inferior: "Abr[aham] Blomaert delin[eat], Hen[drik] Snijers sculpsit, Meysaens excudit."

**Referencias:** Hollstein, Vol. XXVII, pág. 102.

**Conservación:** Márgenes cortos al borde de la huella del grabado, restauración y limpieza de mancha en la zona inferior que ocupaba los versos y parte del tórax del personaje.

**Procedencia:** Grabado perteneciente a la colección de arte de Gaspar de Haro y Guzmán. VII marqués del Carpio y de Eliche (1629 - Nápoles, 1687), fue un noble, diplomático y político español. Gaspar de Haro y Guzmán era hijo del también coleccionista Luis de Haro y de él heredó un gran repertorio de pinturas que fue ampliando progresivamente con obras de gran calidad.

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



MARGARITA DE DIOS

---

Reference: G1278

**Este artículo necesita permiso de exportación**

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - [www.margaritadedios.com](http://www.margaritadedios.com)