



MARGARITA DE DIOS

KEISAI EISEN - MUJER CON NIÑO (KAKEMONO) - C.1820



Materia: Xilografía en color japonesa. Original de la primera mitad del siglo XIX. Kakemono - Keisai Eisen.

Publicación: cerca 1820.

Técnica: Xilografía en color (el dibujo se crea con planchas de madera). Ukiyo-e.

Descripción visual: Hermoso kakemono de una madre joven sosteniendo con ternura un niño pequeño. Lleva un hermoso kimono con mangas largas, diseñado con enredaderas de bambú, sus pies descalzos asomaban por debajo del kimono. Expresivo retrato de la era Edo.

Dimensiones: Kakemono con cada plancha de 36 x 25 cm. Las dos planchas: 72 x 25 cm. Con passepartout: 92 x 53 cm.

Conservación: Buen estado. Reforzado en trasera con papel de época.

Biografía del autor: Keisai Eisen (1791-1848) fue un pintor japonés, especializado en el estilo *ukiyo-e*. También fue escritor de novelas cómicas, con los seudónimos Chiyoda Sai-ichi e Ippitsuan Kako. Pertenecía a una familia de casta samurai, siendo su nombre de nacimiento Ikeda Eisen. Fue alumno de Kanō Hakkeisai, del que cogió el nombre (gō) de Keisai, y posteriormente de Kikukawa Eizan. Fue uno de los mejores representantes del género bijinga («cuadros de mujeres hermosas»): sus figuras eran voluminosas, con un intenso cromatismo y atención al detalle.

PRS1

Reference: G1314

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)