

RAMÓN CABALLÉ - CUENTOS DE ANDERSEN (DIBUJO ORIGINAL) - 1935



Materia: Dibujo antiguo de la primera mitad del siglo XX. Revista Caras y Caretas - Ramón Caballé.

Publicación: Buenos Aires, revista Caras y Caretas, 1935.

Técnica: Dibujo original. Tinta. Firmado en el margen inferior izquierdo.

Medidas: 50 x 32 cm.

Descripción visual: Precioso dibujo para la publicación Cuentos de Andersen en la revista caras y caretas. Número 1941.

Biografía del autor: Ramón Caballé fue un dibujante y caricaturista argentino, que nació el 6 de octubre de 1910 en Avellaneda (provincia de Buenos Aires) y murió en Buenos Aires el 4 de noviembre de 1966. En 1926 ingresó a Caras y Caretas donde actuó hasta 1939. Uno de sus últimos trabajos para Caras y Caretas fue la adaptación en formato de historieta de Amalia, de José Mármol, publicada en 1939, con lo que también se lo puede considerar un precursor en ese género. Sus caricaturas plasmaron con ironía y humor, personajes y escenas destacadas de la política y hechos descolantes de la vida de esa época.

Otros datos: Caras y Caretas fue un conocido semanario argentino que se publicó entre 1898 y 1941. Hubo una versión anterior publicada en Uruguay entre 1890 y 1897 y dos versiones posteriores con el mismo nombre, en 1982 y en 2005. Fue muy popular, sobre todo en la primera época, dirigido por José Sixto Álvarez (Fray Mocho). En su diseño sobresalían las imágenes de gran calidad y en sus textos combinaba el humor con el periodismo más serio, que acompañó la construcción de la Argentina moderna y dio cuenta de los fenómenos políticos, sociales y culturales que atravesó el país. Tuvo gran eco en España en los primeros años del siglo XX, contó con una importante tirada y numerosos lectores, fue su corresponsal y director allí Mariano Miguel de Val, director también de la revista Ateneo.



MARGARITA DE DIOS

Conservación: Buen estado.

LS1

Reference: G1319

Este artículo necesita permiso de exportación |