

## UTAMARO - PRODUCCIÓN DE SEDA (XILOGRAFÍA) - 1890



**Materia:** Xilografía japonesa en color. Original del siglo XIX. Grabado - Utamaro.

**Publicación:** Reimpresión, cerca de 1890.

**Técnica:** Xilografía en color (el dibujo se crea con planchas de madera). Ukiyo-e.

**Dimensiones:** 12 grabados. Cada plancha tiene 380 x 260 mm.

**Descripción visual:** Esta serie completa de *Sericultura* hecha por Utamaro es una reimpresión de la era Meiji, representa paso a paso el proceso de producción de seda. Las imágenes muestran a varias mujeres recolectando hojas de morera y huevos de polilla, la colocación de las larvas en las bandejas, la cocción de los capullos para sacar la fibra de seda, el hilado de las fibras, y finalmente tejidos de seda en un telar. Es una de las obras más estimadas y raras de Utamaro.

**Conservación:** Buen estado.

CSS1

Reference: G1438

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**