



CHERVILLE - LES CHIENS ET LES CHATS (ENCUADERNACIÓN LUJO) - 1888



Materia: Libro del último tercio del siglo XIX. Les Chiens et les Chats - G. de Cherville. Encuadernación artística de Marius Michel, ilustraciones de Eugène Lambert y prólogo de Alejandro Dumas.

Publicación: París, Libraire de l'Art, 1888.

Descripción: Folio Mayor (35 cm). XXVII, 289 páginas. 6 aguafuertes y 143 dibujos de Eugène Lambert. Encuadernación plena piel firmada por Marius Michel. 'Edition a 100 exemplaires, sur Japon [número 81]'.

Conservación: Muy buen estado. Muy buen ejemplar.

Biografía del autor: Henri Marius Michel (1864 - 1925) fue un encuadernador francés con taller en París. Su trabajo como copista en el taller de su padre no le satisfacía y reaccionó contra el pulido, las técnicas tradicionales del marroquín, los papeles de peines, las copias de decoraciones hechas cincuenta años atrás y, en general, contra todo aquello que paralizara la evolución de la encuadernación de arte. Marius Michel introdujo el lenguaje modernista vegetal en las decoraciones de las encuadernaciones, en la que se reflejaba ese fenómeno de ósmosis con la naturaleza propia del art nouveau. Creó decoraciones basadas en la utilización hábil de una flor ornamental acompañada, en algunas ocasiones, de un emblema discreto. Se trata de una flor interpretada para cada libro. Por primera vez, estableció la necesidad de armonía entre la decoración de la encuadernación y el alma del libro, así como la obligación de rechazar todo tipo de copia o pastiche. Consagrado en la Exposición Universal de París de 1900, reunió en su taller a los mejores profesionales del momento, entre los que destacaba Georges Cretté.

ESS1

Reference: L466

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Este artículo necesita permiso de exportación |