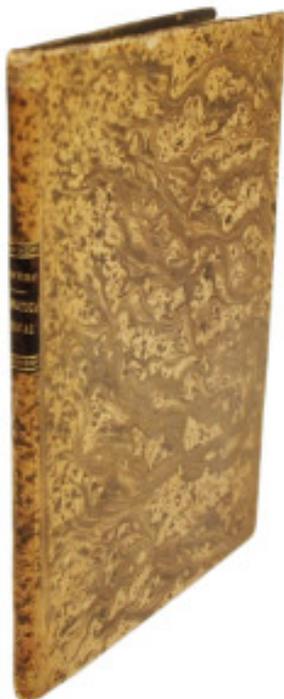




ANTONIO ROMERO - TEORÍA GENERAL DE LA MÚSICA - 1857



Materia: Libro antiguo de mediados del siglo XIX. Música. Teoría y gramática musical - Antonio Romero.

Publicación: Madrid, Imprenta de J. M. Ducazcal, 1857.

Descripción: 4º menor (20'5 x 14 cm). 36 páginas (incluida portada), 7 láminas plegadas. Encuadernación plena piel pasta española decorada con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Notas: Aprobada y adoptada por el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid. Dedicada a su Vice-Protector el Excmo. Sr. D. Ventura de la Vega, por D. Antonio Romero.

Biografía del autor: Antonio Romero y Andía (Madrid, 1815 - 1886) fue clarinetista, editor y comerciante de música. Responsable de una línea pedagógica que seguirán figuras importantes para el mundo del clarinete como Miguel Yuste, y su alumno más aventajado, Julián Menéndez, ambos fundadores de escuela clarinetista en España, cuya metodología, entre obras y ejercicios, está vigente hoy en día en todos los conservatorios.

Conservación: Buen estado. Revisado completo.

PS1

Reference: L3141

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)