

## HENDRIK GOLTZIUS - SERIE DIOSES DE LOS SIETE PLANETAS - 1569



### **Saturno presidiendo la agricultura**

Número 1 de la serie. Posterior a Goltzius. 1 estampa: grabado calcográfico (235 x 175 mm). Tercer estado (de 5), con fecha añadida. Fechado en 1569. Aparece en la parte inferior la inscripción "Cum privil SCM HG Invent Johan Sanredam sculp A<sup>o</sup> 1569" (El 6 y el 9 están al revés e invertidos). Versos al pie del grabado realizados por C. Schonaeus.

Descripción: Aparece el dios Saturno devorando a su hijo sobre un pedestal y rodeado de agricultores.

Referencias: Illustrated Bartsch vol. IV, pág. 389; Hollstein vol. XXIII, pág. 41.

Conservación: Márgenes cortos al borde de la huella del grabado.

### **Júpiter presidiendo las ciencias**

Número 2 de la serie. Posterior a Goltzius. 1 estampa: grabado calcográfico (234 x 177). Primer estado (de 2) con el número 2 a la izquierda. Dibujado por Goltzius en Leiden. Versos al pie del grabado en 2 líneas en latín: "Artibus ... fonte".

Descripción: El dios Júpiter sobre pedestal como muestra de su dominio ante las ciencias que aparecen representadas en la escena.

Referencias: Illustrated Bartsch vol. IV, pág. 390; Hollstein vol. XXIII, pág. 41.

Conservación: Márgenes cortos al borde de la huella del grabado.

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



Observaciones: No parece ser una buena estampación y ello es debido a ser un primer estado, en los que frecuentemente Saeredam no prestaba tanta atención a la impresión.

### **Marte presidiendo la guerra**

Número 3 de la serie. Posterior a Goltzius. 1 estampa: grabado calcográfico (234 x 177 mm). Primer estado, con el núm. 3 a la izquierda. Versos al pie del grabado en dos líneas en latín: "Cernitur ... leta".

Descripción: Mercurio, dios de la guerra, aparece con las armas como atributos contemplando una escena bélica.

Referencias: Illustrated Bartsch, vol. IV, pág. 391; Hollstein vol. XXIII, pág. 42.

Conservación: Márgenes cortos al borde de la huella del grabado.

Observaciones: Estampación no muy buena por ser primer estado.

### **Apolo presidiendo los asuntos del Honor**

Número 4 de la serie. Posterior a Goltzius. 1 estampa: grabado calcográfico (234 x 177 mm). Primer estado, con el núm. 4 a la izquierda. Versos al pie del grabado en dos líneas en latín: "Sum ... monarche".

Descripción: Apolo, dios del amor, como juez ante los asuntos del honor.

Referencias: Illustrated Bartsch, vol. IV, pág. 392; Hollstein vol. XXIII, pág. 42.

Conservación: Márgenes cortos al borde de la huella del grabado.

Observaciones: Estampación no muy buena por ser primer estado.

### **Venus presidiendo el amor y el placer**

Número 5 de la serie. Posterior a Goltzius. 1 estampa: grabado calcográfico (234 x 177 mm). Primer estado, con el núm. 5 a la izquierda. Versos al pie del grabado en dos líneas en latín: "Accendo ... cupido".

Descripción: Venus, la diosa del amor, aparece subida en un pedestal junto a cupido y ambos contemplan las escenas amorosas que les rodean.

Referencias: Illustrated Bartsch vol. IV, pág. 393, Hollstein vol. XXIII, pág. 43.

Conservación: Márgenes cortos al borde de la huella del grabado.

Observaciones: Estampación no muy buena por ser primer estado.

### **Mercurio presidiendo las artes**

Número 6 de la serie. Posterior a Goltzius. 1 estampa: grabado calcográfico (234 x 177 mm). Primer estado, con el núm. 6 a la izquierda. Versos al pie del grabado en dos líneas en latín: "Me Dys ... Artes".

Descripción: El dios Mercurio aparece con sus atributos sobre pedestal y rodeado de las representaciones de las artes.

Referencias: Illustrated Bartsch vol. IV, pág. 394, Hollstein vol. XXIII, pág. 43.

Conservación: Márgenes cortos al borde de la huella del grabado.

Observaciones: Estampación no muy buena por ser primer estado.

### **Diana presidiendo la pesca y la navegación**

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



MARGARITA DE DIOS

---

Número 7 de la serie. Posterior a Goltzius. 1 estampa: grabado calcográfico (234 x 177 mm). Primer estado, con el núm. 7 a la izquierda. Versos al pie del grabado en dos líneas en latín: "Vasta ... cursus".

Descripción: Diana, diosa cazadora, preside la escena marítima con pescadores situados en primer plano.

Referencias: Illustrated Bartsch vol. IV, pág. 395, Hollstein vol. XXIII, pág. 44.

Conservación: márgenes cortos al borde de la huella del grabado.

Observaciones: Estampación no muy buena por ser primer estado.

Reference: G1938

**Este artículo necesita permiso de exportación**