ÓSCAR ESTRUGA - TÉCNICA MIXTA DIBUJO (ACUARELA) - 1995

Materia: Obra original de finales del siglo XX - Óscar Estruga.

Año: 1995.

Técnica: Mixta sobre papel (Dibujo acuarela). Obra enmarcada.

Medidas: 50 x 69 cm [obra sola], 80 x 100 cm [obra enmarcada].

Óscar Estruga: Nace en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) en 1933, donde se forma como perito industrial. Su pasión por el dibujo y la pintura le llevaron a iniciar su formación artística con el pintor Masana i Mercadé. En 1957 expone por primera vez en Barcelona y un año después, a los 25 años, decide trasladarse a Madrid, para continuar sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios y en el Círculo de Bellas Artes. Aunque se instala en Madrid, su obra siempre posará su mirada en Cataluña y especialmente en el Mediterráneo, testigo de todas las culturas que se han ido acercando durante siglos a sus costas y que se asentaron en sus orillas.

Figuran obras suyas en los siguientes museos: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz), Museo Reina Sofía (Madrid), Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, Smithsonian Institution (USA), Museo de Arte Contemporáneo (Madrid), Museo de Arte Figurativo (Toledo), Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés (Castellón), Museo de Arte Contemporáneo de Managua (Nicaragua), Museo de Arte Contemporáneo de Guinea Ecuatorial, Museo del Dibujo de Castillo de Larres (Sabiñánigo), Fundación Florencio de la Fuente, Fundación Beulas. Huesca, Fundación Aena, Biblioteca Nacional, etchings collection, Banco Hispano Collection, BBVA Collection, Museo de Arte Contemporáneo Costa da Morte (Coruña).

Notas: La obra se envía sin el marco, si le interesa enmarcada tienen que recogerla en la librería.

LSS3

Este artículo necesita permiso de exportación

Reference: G2291

Este artículo necesita permiso de exportación