

FRANCISCO DE GOYA - LOS DESASTRES (NO HAY QUE DAR VOCES, Nº 58) - 1903



Materia: Grabado original de principios del siglo XX. Calcografía Nacional. Los desastres de la Guerra - Francisco de Goya.

Publicación: Madrid, Calcografía Nacional, 1903. 3ª Edición.

Técnica: Aguafuerte, aguainta bruñida. Papel avitelado, grueso y tinta de color sepia en hojas de 25 x 32,5 cm. Edición limitada a 100 ejemplares.

Interpretación del grabado: En este grabado, los franceses del fondo, elegantemente vestidos, ataviados con sombrero de copa uno y bicornio a la moda, el que está más al fondo, contrastan con el patetismo y la miseria de las figuras cadavéricas que suplican ayuda en primer término. Uno de los hambrientos se apoya contra la pared y extiende un sombrero pidiendo limosna. En el centro, de pie, una mujer con la cabeza cubierta mira con expresión perdida, mientras que en la parte frontal del grabado dos moribundos piden desesperadamente ayuda.

Según Hofmann, los barbudos que aparecen en primer término mantienen cierta semejanza con los filósofos mendigos como el Diógenes de *No lo encontraras* (Album C). Además, el personaje apoyado en el poste recuerda al herido del Capricho núm. 10.

Notas: Los desastres de la guerra es una serie de 82 grabados del pintor español Francisco de Goya, realizada entre los años 1810 y 1815. El horror de la guerra se muestra especialmente crudo y penetrante en esta serie. Las estampas detallan las crueldades cometidas en la Guerra de la Independencia Española.

Conservación: Buen estado. Ligeras manchas en márgenes.

RSS1

[Este artículo necesita permiso de exportación |](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G2399

Este artículo necesita permiso de exportación

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com