

## FRANCISCO DE GOYA - LOS DESASTRES (CLAMORES EN VANO, Nº 54) - 1903



**Materia:** Grabado original de principios del siglo XX. Calcografía Nacional. Los Desastres de la Guerra - Francisco de Goya.

**Publicación:** Madrid, Calcografía Nacional, 1903. 3ª Edición.

**Técnica:** Aguafuerte, buril, lavis y bruñidor. Papel avitelado, grueso y tinta de color sepia en hojas de 25 x 32,5 cm. Edición limitada a 100 ejemplares.

**Interpretación del grabado:** Junto a una casa, un grupo de moribundos agoniza. Son las víctimas de la hambruna que asoló muchas ciudades españolas durante la Guerra de la Independencia. Los cuerpos cadavéricos han sido muy bien caracterizados por Goya, que se detiene en la representación de las piernas y los brazos famélicos y los rostros demacrados con expresiones desorbitadas en los ojos. Como reza el título de este grabado, estos personajes piden ayuda a un oficial francés que pasa muy cerca de ellos en compañía de una joven, aunque no obtienen respuesta alguna.

**Notas:** Los desastres de la guerra es una serie de 82 grabados del pintor español Francisco de Goya, realizada entre los años 1810 y 1815. El horror de la guerra se muestra especialmente crudo y penetrante en esta serie. Las estampas detallan las crueldades cometidas en la Guerra de la Independencia Española.

**Conservación:** Buen estado. Ligeras manchas en márgenes.

RSS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

---

Reference: G2405

**Este artículo necesita permiso de exportación**

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - [www.margaritadedios.com](http://www.margaritadedios.com)