



FRANCISCO DE GOYA - LOS DESASTRES (CRUEL LASTIMA, Nº 48) - 1930



Materia: Grabado original de principios del siglo XX. Calcografía Nacional. Los Desastres de la Guerra - Francisco de Goya.

Publicación: Madrid; Calcografía Nacional, 1930. 6ª edición.

Técnica: Aguafuerte, buril, lavis bruñido y bruñidor. Papel verjurado con marca de Arches y monograma con iniciales entrelazadas, tinta de color sepia oscura en hojas de 28,5 x 38,5 cm.

Interpretación del grabado: Una familia aparece en medio de un desolado paraje en el que se encuentra rodeada de cadáveres. El hombre está de pie, de perfil, y extiende en una de sus manos un sombrero con la vana esperanza de obtener alguna limosna. La mujer está sentada junto a él y en sus brazos se puede ver a un niño. De entre los diferentes cuerpos sin vida que les rodean llama poderosamente la atención el cadáver de un niño.

Notas: Muy bien impresa. Según Harris, un poco peor impresa que la segunda edición, pero mejor que la tercera.

Conservación: Buen estado, ligeros puntos de oxidación.

RSS1

Reference: G2432

[Este artículo necesita permiso de exportación |](#)