FRANCISCO DE GOYA - LOS DESASTRES (ESTA NO LO ES MENOS, Nº 67) - 1930

Materia: Grabado original de principios del siglo XX. Calcografía Nacional. Los Desastres de la Guerra - Francisco de Goya.

Publicación: Madrid; Calcografía Nacional, 1930. 6ª edición.

Técnica: Aguafuerte, aguatinta bruñida, punta seca, buril y bruñido. Papel verjurado con marca de Arches y monograma con iniciales entrelazadas, tinta de color sepia oscura en hojas de 28 x 38 cm.

Interpretación del grabado: Varios personajes bien vestidos, probablemente miembros de la nobleza, llevan sobre sus hombros una imagen de la Virgen. Detrás se ve un grupo de personas que traen otra imagen religiosa. Jesusa Vega ha interpretado que pueda tratarse de la Virgen de la Soledad, a la que Fernando VII se encomendaba pidiéndole que le conservase la salud, y de la Virgen de Atocha, en cuyas manos el monarca había dejado el país cuando abandonó el trono en el año 1808.

Notas: Muy bien impresa. Según Harris, un poco peor impresa que la segunda edición, pero mejor que la tercera.

Conservación: Muy Buen estado.

RSS1

Reference: G2433

Este artículo necesita permiso de exportación (

Este artículo necesita permiso de exportación