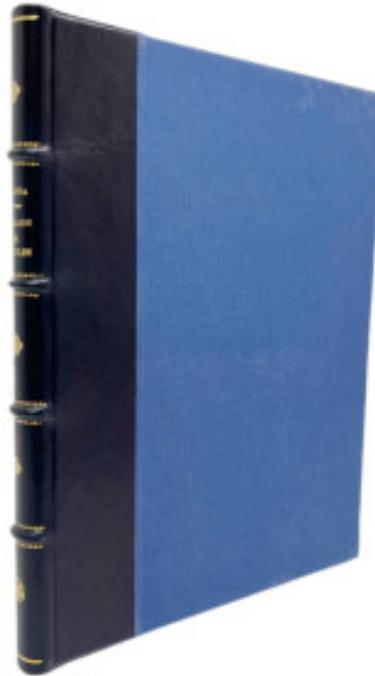




MARGARITA DE DIOS

# ENRIQUE DE VILLENA - TRABAJOS DE HÉRCULES (FACSIMIL VICENT GARCIA) - 1483



**Materia:** Facsímil de un libro de la segunda mitad del siglo XV. Literatura. Incunable. Doce trabajos de Hércules - Enrique de Villena.

**Publicación:** Valencia, Vicent García, 1995 (Reproduce en edición facsimilar la edición de Zamora, Antón de Centenera, 1483).

**Descripción física:** Cuarto Mayor (27 cm). 31 folios, 1 hoja datos de edición y otra con Acta notarial. Edición limitada a 3000 ejemplares (núm. 957). Pergamino sobre tabla de madera. Funda en holandesa con lomo en piel dorada a mano conteniendo el facsímil. Papel verjurado de fabricación especial. Numerados y firmados por notario público y con la firma autógrafa del impresor-editor. Letra gótica. Letras provisionales minúsculas o huecos en blanco para las iniciales. 11 grabados en metal realizados con la técnica xilográfica

**Notas:** Incunable típicamente español, en el que Antón de Centenera ofrece en sus talleres de Zamora, en 1483, la edición príncipe del célebre libro de Enrique de Villena (1384-1434), que fue primeramente redactado en catalán y traducido por el propio autor. Como ha escrito un medievalista, es un ensayo medieval de exégesis mitológica.

El autor, que ha pasado a la historia literaria enmarcado por una cierta atmósfera de leyenda, nos ofrece una obra de carácter simbólico, utilizando la mitología para fijar preceptos morales. Su prosa es típicamente quinientista, utilizando todos los recursos latinizantes entonces de moda.

Los grabados son indudablemente de artista español, dándose el caso curioso de que siendo doce los «Trabajos de Hércules», solo once figuran en este incunable, no habiéndose reproducido el combate de los centauros.

**Conservación:** Muy buen estado como nuevo.

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**



MARGARITA DE DIOS

---

RS1

Reference: L3743

**Este artículo necesita permiso de exportación |**