



FRANZ LASKOFF - LES MOIS ART NOUVEAU (TARJETA POSTAL) - C. 1898



Materia: Litografía de finales del siglo XIX. Coleccionismo. Tarjetas postales. Art Nouveau - Franz Laskoff.

Publicación: Milano, Officine G. Ricordi & c^a, c. 1898.

Medidas: 90 x 140 mm.

Conservación: Buen estado.

Técnica: Litografía en color.

Franz Laskoff (Bromberg, Polonia, 1869-1918) Hay poca información sobre él. En 1895 estudió en Estrasburgo en la "Kunstgewerbe Schule", luego fue a París y en 1898 se trasladó a Italia y, en Milán, colaboró con la "Officine Grafiche Ricordi", donde contribuyó a la renovación de los esquemas gráficos tradicionales de ese período, utilizando dibujos bidimensionales de color con la anulación de contornos. Laskoff, tras una estancia en París y en la Kunst Gewerbeschule de Estrasburgo, se trasladó a la gran imprenta Ricordi. Aquí se unió a los grandes cartelistas de la época entre otros, Hohenstein y Metlicovitz. El apogeo del artista polaco se remonta al cambio de siglo, cuando crea numerosas partituras y portadas para revistas Música e Musicisti, y Ars et labor. Con estas características, produjo numerosos carteles y postales, claramente de ascendencia inglesa.

RE1

Reference: G2548

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)