

## FRANCISCO DE GOYA - LOS DESASTRES (LO MISMO EN OTRAS PARTES, N<sup>o</sup> 23) - 1923



**Materia:** Grabado original del siglo XX. Edición indeterminada. Los Desastres de la Guerra - Francisco de Goya.

**Publicación:** Madrid; Calcografía Nacional (Edición indeterminada, el papel utilizado por la calcografía es el de la sexta edición de los proverbios en el año 1916) probablemente sea la 5<sup>a</sup> edición de 1923. Se adjunta imagen de Harris del papel sexta edición de Proverbios.

**Técnica:** Aguafuerte, aguainta bruñida, buril y bruñidor. Papel verjurado, tinta de color sepia oscura en hojas de 31 x 44 cm. Montado sobre passepartout calidad museo, libre de ácidos y ph neutro.

**Interpretación del grabado:** Dentro de una cueva se hacina un importante número de cadáveres. Algunos de ellos todavía sujetan en sus manos las armas y todos siguen vestidos, por lo que podemos suponer que su muerte se ha producido hace poco tiempo. Las posturas de los cuerpos descontrolados y las expresiones de los rostros, en algún caso con la boca abierta, acentúan el horror de la escena. Se trata de un ambiente espectral en el que los cadáveres aún no han sido descubiertos.

Goya emplea con profusión el aguafuerte en esta estampa. Traza líneas cortas y horizontales que le sirven para captar la gran roca que se ubica en el lado derecho del grabado y que sugiere la cueva.

**Conservación:** Buen estado. Sin la marca de agua, no todos los grabados tienen la marca depende del corte.

BS1

Reference: G2645

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**