



MARGARITA DE DIOS

CASIMIRO CASTRO - LA ALAMEDA DE MÉXICO TOMADA EN GLOBO - 1863



Materia: Litografía de la segunda mitad del siglo XIX. México. Alameda de México - Casimiro Castro.

Publicación: México, Ejecutado en el establecimiento Litográfico de Decaen, 1863.

Técnica: Litografía en color sepia.

Medidas: 31 x 43 cm [papel], 47 x 57 cm [passepartout].

Descripción visual: La litografía representa la Alameda Central es un parque público del Centro Histórico de la Ciudad de México y por su antigüedad, la cual data del año 1592, se clasifica como el jardín público más antiguo de México y de América, inspirado en la Alameda de Hércules de Sevilla.

Casimiro Castro (1826, Tepetlaoxtoc - 1889, Ciudad de México) fue un dibujante, litógrafo y pintor mexicano. Es considerado cronista gráfico y paisajista de gran fama en el México del siglo XIX. A mediados del siglo XIX publicó la obra "México y sus alrededores" siendo el principal autor Casimiro Castro, participan además los artistas Julián Campillo, Luis Auda y G. Rodríguez. Esta obra incluía 42 estampas relativas a la Ciudad de México y su entorno, de las cuales 31 eran obra de Casimiro Castro: se incluían vistas aéreas captadas desde globos aerostáticos o desde azoteas. "México y sus alrededores" es considerada una joya de la litografía mexicana del Siglo XIX debido a la calidad de sus dibujos y sus litografías.

Conservación: Buen estado. Diminuta macha en el margen superior.

BS1

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)



MARGARITA DE DIOS

Reference: G2669

Este artículo necesita permiso de exportación

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com