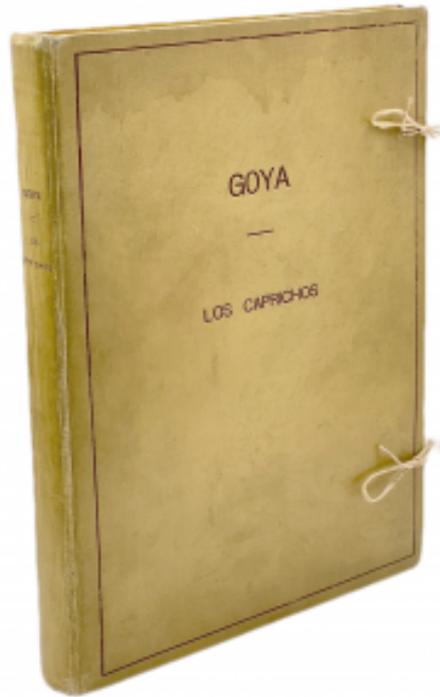




FRANCISCO DE GOYA - LOS CAPRICHOS (10ª EDICIÓN 1918 - 1928)



Materia: Colección de Aguafuertes. Arte. Los Caprichos - Francisco de Goya.

Publicación: Madrid, Real Academia de San Fernando, 1918 - 1928. 10ª edición.

Descripción física: 35,5 x 26 cm. 80 láminas grabadas al aguafuerte. Encuadernación plena tela original de Calcografía Nacional.

Técnica: Aguafuerte, aguainta, punta seca y rascador. Papel verjurado grueso con filigrana retrato de Goya de perfil con sombrero. Tinta sepia.

Conservación: Ejemplar muy limpio y bien conservado. Ligera marca de humedad en el margen superior de las primeras 20 láminas sin afectar al grabado.

Notas: Esta edición está muy bien impresa y es la mejor después de la cuarta, se limpiaron las planchas y las impresiones son muy buenas. Con una tonalidad similar a la primera edición. Hecha por la Calcografía Nacional para la Real Academia. Se tiraron 170 ejemplares.

RRSS1

Reference: L3899

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)