

HIROSHIGE - MIYANOKOSHI, SERIE 69 ESTACIONES DE KISOKAIDÔ - 1838



Materia: Xilografía de mediados del siglo XX. Arte japonés. Estaciones de Kisokaido - Hiroshige.

Publicación: Era Edo. 1838 (Reimpresión Yuyudo 1960).

Dimensiones: 26 x 38 cm.

Técnica: Xilografía japonesa (El dibujo se crea con planchas de madera).

Conservación: Buen estado.

Ando Hiroshige (También llamado Utagawa Hiroshige o Utagawa Ichiryusai; Tokio, 1797 - id., 1858) Pintor japonés. Fue discípulo de Utagawa Toyohiro, a la muerte del cual rechazó convertirse en artista de estudio como sucesor de su maestro. Comenzó trabajando como retratista, pero no tardó en orientarse hacia el paisaje, con la serie de *Vistas famosas de Edo*. En 1832 tuvo que viajar, para cumplir una misión oficial, de Edo (hoy Tokio) a Kioto por la llamada ruta de Tokaido, y fruto de ese viaje fueron las *Cincuenta y tres etapas de la ruta de Tokaido*, con las que adquirió una extraordinaria popularidad como paisajista. A partir de entonces se centró en los paisajes, realizados siempre en series sobre ciudades, lagos, rutas o naturaleza. Sus obras, caracterizadas por la suavidad, el lirismo y el detallismo atento, ejercieron en Occidente una gran influencia. Las *Sesenta y nueve estaciones del Kisokaido* se cuentan también entre sus realizaciones más conseguidas.

PB1

Reference: G2721

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)