



MARGARITA DE DIOS

UDA TEKISON - TEMPLO JAKKO-IN EN OHARA - c. 1950



Materia: Litografía original japonesa de mitad del siglo XX. Templo Jakko-in. Uda Tekison.

Año: circa 1950.

Técnica: Litografía firmada en plancha. Numerada (132/350). Caja de madera con etiqueta del editor numerada y firmada por el artista.

Editor: kajikawa.

Medidas: 453,5 x 45 cm. Montada sobre soporte de seda en scroll de 149 x 59 cm.

Conservación: Muy buen estado.

Biografía del autor: Uda Tekison (1896 - 1980) fue un pintor principal de Nihonga del círculo de Kyoto durante las eras Taisho (1912-1926) y principios de Showa (1926-1989). Nació en la Prefectura de Mie y, al cumplir la mayoría de edad, ingresó en la Universidad de Artes de Kioto, donde se graduó cuatro años después. Primero estudió con Kikuchi Hobun (1862-1918) y luego en la universidad fue alumno de Kikuchi Keigetsu (1879-1955). En 1925 asumió el cargo de profesor de la Escuela de Artes y Oficios de la Ciudad de Kioto, en 1929 el de Profesor asistente de Kyoto-shiritsu Bijutsu Senmon Gakko y en 1936 el de Profesor Titular, al mismo tiempo que seguía recibiendo premios en exposiciones. Ya en la década de los sesenta, fue nombrado Miembro de la Academia de Arte Japonés, hasta su fallecimiento en 1980 a la edad de 83 años. En cuanto a su trabajo artístico, a Tekison se le conoce por su kacho-ga (pintura de pájaros y flores) y por sus pinturas de paisajes en los que demostró influencia de estilo Rimpa.

AS1

Reference: G2797

Este artículo necesita permiso de exportación



MARGARITA DE DIOS

Este artículo necesita permiso de exportación |