



## ALBERTO SCHOMMER - LÍMITES (FOTOGRAFÍA FIRMADA) - 1985



**Materia:** Fotografía original de la segunda mitad del siglo XX - Alberto Schommer.

**Fecha de la toma:** 1985 (Copia 2008).

**Técnica:** Fotografía. Firmada en el margen inferior izquierdo y en reverso.

**Dimensiones:** 20 x 30 cm. Montada sobre cartulina blanca de 50 x 60 cm.

**Biografía del autor:** Alberto Schommer fue un privilegiado en esto del arte fotográfico. Hijo de un alemán afincado en Vitoria, el cual abrió un estudio en los años 40, su formación estuvo vinculada a la fotografía, estudiando en ciudades como Hamburgo y París. Aquello le permitió viajar por Europa y conocer la cultura a través de los museos. En esos primeros años formó parte de AFAL, un colectivo que dio aire renovado a la fotografía española en los años 50. Fue cuando, tras volver de París donde había trabajado para Balenciaga, comenzó a realizar fotografía industrial de arquitectura para el constructor Juan Huarte, vinculado al mundo del arte por haber sido mecenas de Chillida y Oteiza entre otros escultores. En los años 60 cuando abre su estudio en Madrid, comenzando así a trabajar en el sector publicitario. Los años 80 le llevaron a exponer en diferentes partes del mundo, su figura como fotógrafo era muy reconocida, llegando a realizar una muestra retrospectiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y a permanecer más de tres meses en una exhibición llevada a cabo en el Centre Pompidou de París.

Reference: G2799

**[Este artículo necesita permiso de exportación](#)**