



MARGARITA DE DIOS

ALBERTO SCHOMMER - RESTOS DE MAR (SERIE LIMITES) - 1984



Materia: Fotografía original de la segunda mitad del siglo XX - Alberto Schommer

Fecha de la toma: 1984 (Copia 1985).

Técnica: Fotografía. Firmada en el margen inferior izquierdo y en reverso. Tirada limitada a 5 ejemplares (1/5).

Dimensiones: 26 x 40 cm. Montada sobre cartulina blanca de 50 x 60 cm.

Biografía del autor: Alberto Schommer fue un privilegiado en esto del arte fotográfico. Hijo de un alemán afincado en Vitoria, el cual abrió un estudio en los años 40, su formación estuvo vinculada a la fotografía, estudiando en ciudades como Hamburgo y París. Aquello le permitió viajar por Europa y conocer la cultura a través de los museos. En esos primeros años formó parte de AFAL, un colectivo que dio aire renovado a la fotografía española en los años 50. Fue cuando, tras volver de París donde había trabajado para Balenciaga, comenzó a realizar fotografía industrial de arquitectura para el constructor Juan Huarte, vinculado al mundo del arte por haber sido mecenas de Chillida y Oteiza entre otros escultores. En los años 60 cuando abre su estudio en Madrid, comenzando así a trabajar en el sector publicitario. Los años 80 le llevaron a exponer en diferentes partes del mundo, su figura como fotógrafo era muy reconocida, llegando a realizar una muestra retrospectiva en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y a permanecer más de tres meses en una exhibición llevada a cabo en el Centre Pompidou de París.

Reference: G2800

Este artículo necesita permiso de exportación