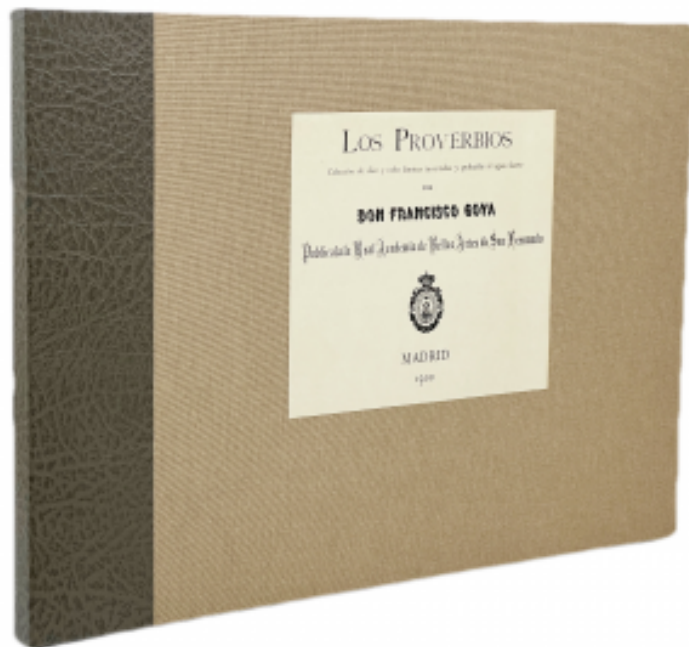


FRANCISCO DE GOYA - LOS PROVERBIOS - 18 AGUAFUERTES - 1902



Materia: Colección de Aguafuertes. Goya. Los Proverbios. Arte.

Publicación: Madrid, Real Academia de San Fernando, 1902. 4ª edición.

Descripción física: 34,5 x 49,5 cm. Portada, 18 láminas grabadas al aguafuerte. Cubiertas de papel. Carpeta.

Técnica: Grabado al aguafuerte. Medidas del papel 34,5 x 49,5 cm. Tinta negra. Edición de 100 ejemplares.

Conservación: Ejemplar muy limpio y bien conservado con todos sus márgenes.

Notas: La última gran serie de grabados hecha por Goya fue la de Los disparates, que también se denominó Los proverbios. Comenzó a prepararla en 1816, pero debió de quedar sin concluir cuando marchó a Francia en 1824, ante la vuelta del absolutismo, tras el Trienio Liberal. Por ello no fue editada en vida del artista. De las veintidós planchas que componen la serie, dieciocho fueron editadas en 1864 por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y las cuatro restantes se publicaron en París en 1877.

Los Disparates son unos grabados difíciles de interpretar por sus enigmáticas imágenes y carecen de una unidad o lógica narrativa. Se desconoce la ordenación que Goya les hubiera dado. En cuanto a los títulos solo se conocen originariamente los de trece, gracias, a las pruebas de estado, y todos ellos comienzan por la palabra disparate. Los que aparentemente parecen temas lúdicos y desenfadados, carnavalescos, adquieren un aire siniestro y tenebroso por el dramatismo de la luz nocturna. La mayoría de los asuntos abordados en Los disparates, ya habían sido tratados por Goya en Los caprichos, pero ahora lo hace con un sentido dramático o grotesco.

UCSS1



MARGARITA DE DIOS

Reference: L3919

Este artículo necesita permiso de exportación |

Calle del Conde de Aranda, 9, 28001 Madrid - 915 756214 - www.margaritadedios.com