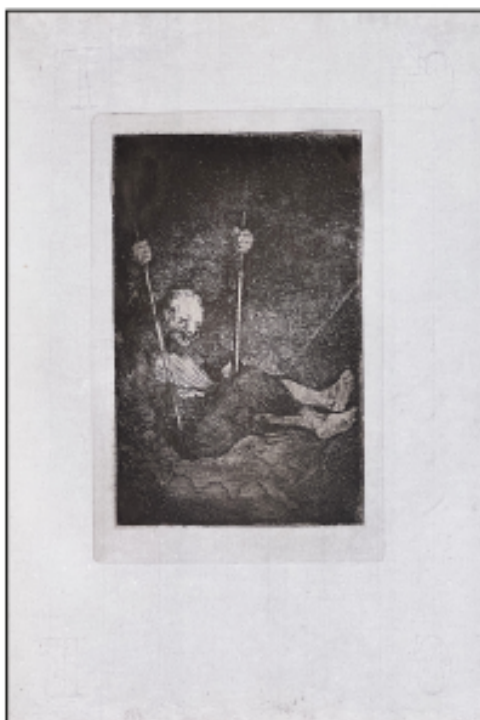




MARGARITA DE DIOS

FRANCISCO DE GOYA - VIEJO COLUMPIÁNDOSE - EDICIÓN INDETERMINADA



Materia: Grabado original de Goya del siglo XIX. Realizado en Burdeos (1824-1828). Viejo columpiándose - Francisco de Goya y Lucientes.

Publicación: Madrid, Calcografía Nacional. Edición indeterminada. Papel antiguo, muy fino y verjurado con marca de agua con las iniciales "C E G L", probablemente primera edición hecha por la calcografía con un papel diferente a la indicada por Harris.

Técnica: Aguafuerte, aguatinta, aguada y bruñidor. Tinta ocre oscura. No titulada, ni numerada. Serie independiente.

Medidas: 185 x 120 mm [plancha], 290 x 200 mm [papel].

Descripción: En la estampa, un hombre de edad avanzada con chaquetilla y calzones, se columpia, mientras en el fondo dos figuras (¿demonios?) le acechan. El protagonista presenta un rostro caricaturesco y sonriente que recuerda a los de las *Pinturas Negras* de la Quinta del Sordo.

Conservación: Buena impresión.

Referencias: T., HARRIS, *Goya: Engravings and Lithographs. Vol. II*, Alan Wofsy Fine Arts, San Francisco, 1983, p. 54.

RSS1

Reference: G2892

Este artículo necesita permiso de exportación