



FRANCISCO DE GOYA - VIEJA COLUMPIÁNDOSE - EDICIÓN INDETERMINADA



Materia: Grabado original de Goya. Realizado en Burdeos (1824-1828).

Publicación: Madrid, Calcografía Nacional. Edición indeterminada. Papel antiguo, muy fino y verjurado sin marca de agua, probablemente primera edición hecha por la calcografía con un papel diferente a la indicada por Harris.

Técnica: Aguafuerte, aguainta, aguada y bruñidor. Tinta ocre oscura en papel verjurado. No titulada, ni numerada. Serie independiente.

Medidas: 180 x 115 mm (plancha), 310 x 215 mm (papel).

Descripción: En la estampa, una mujer de edad avanzada con vestido, se columpia en un ambiente boscoso. La protagonista presenta un rostro caricaturesco y sonriente que recuerda a los de las *Pinturas Negras* de la Quinta del Sordo.

Conservación: Buena impresión.

Referencias: T., HARRIS, *Goya: Engravings and Lithographs. Vol. II*, Alan Wofsy Fine Arts, San Francisco, 1983, p. 55.

RSS1

Reference: G2893

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)