



MARGARITA DE DIOS

FRANCISCO DE GOYA - SAN FRANCISCO DE PAULA - PRIMERA EDICIÓN



Materia: Grabado calcográfico Goya. El San Francisco de Paula.

Año: 1868.

Descripción: Primera edición, impreso en papel grueso y en tinta negra. Titulado en la parte superior izquierda con "CARI[TAS]" y firmado en la esquina inferior izquierda con "Goya f.t"

Técnica: Aguafuerte y puntaseca.

Conservación: Buena impresión, limpio y buen estado.

Medidas: 130 x 95 mm (plancha), 500 x 360 mm (papel).

Análisis artístico: San Francisco de Paula está dispuesto con el rostro ladeado sin llegar a estar de perfil. Su cabeza se cubre con una tela, los ojos miran al alto y en el rostro de piel ajada sobresale la pronunciada nariz y la abundante barba que le cubre buena parte del pecho, al tiempo que con una mano sujeta el bastón. Goya ha construido el fondo oscuro con trazos cortos y horizontales continuos que delimitan la aureola del santo que queda en blanco, lo mismo que su barba. La túnica que le cubre la cabeza y el cuerpo se realizan mediante el mismo procedimiento de trazos insistentes y muy próximos. Este recurso denota una mayor destreza en el uso de la técnica del aguafuerte que ya había empleado anteriormente, aunque con mayor timidez. **Referencias:** T., Harris, Goya: *Engravings and Lithographs. Vol. II*, Alan Wofsy Fine Arts, San Francisco, 1983, p. 2 y 5. RSS1

Reference: G2891

[Este artículo necesita permiso de exportación](#)