



MARGARITA DE DIOS

PIERRE JULES JOLLIVET - FERNANDO DE AUSTRIA (LITOGRAFÍA) - 1826



Materia: Litografía primitiva de la primera mitad del siglo XIX. Fernando de Austria - Pierre Jules Jollivet.

Publicación: Madrid, Real Establecimiento Litográfico, 1826-1829.

Técnica: Aguatinta litográfica, litografía a lápiz, raspador sobre papel avitelado.

Inscripciones: "Van-Dick lo pintó", "J. de Madrazo lo dirigió" y "Jollivet lo litog[rafió]".

Medidas: 630 x 535 mm [paspartú], 610 x 500 mm [papel dibujo].

Notas: litografía de Pierre-Jules Jollivet (1794-1871) que reproduce el lienzo de Rubens conservado en el Museo Nacional del Prado, aunque la firma que aparece en la estampa es la de Van Dyck. Serie dirigida por José de Madrazo, *Colección lithográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII*, editada por el Real Establecimiento Litográfico en Madrid, 1826-1829.

Conservación: Buen estado.

Reference: MD-7763

Este artículo necesita permiso de exportación