



MARGARITA DE DIOS

MONSANTO - TEATRO DE MOLIÈRE - 1880



Materia: Grabado sobre papel de la segunda mitad del siglo XIX. Molière. Grabador: Monsanto.

Año: 1880.

Publicación: Librería Dentu, Palacio Real, París.

Técnica: grabado sobre papel. Tinta negra oscura.

Medidas: 430 x 300 mm (papel), 210 x 170 mm (plancha).

Conservación: Buen estado.

Otros datos: La obra es un homenaje a Moliere, su esposa Armande Bejart y su hija Madeleine. Este grabado fue diseñado por Monsanto después de Geffroy. Jean-Baptiste Poquelin, conocido por su nombre artístico Molière (1622-1673) fue un dramaturgo y actor francés considerado uno de los más grandes maestros de la comedia en la literatura occidental. Entre las obras más conocidas de Moliere se encuentran *Le Misanthrope* (El misántropo), *L'Ecole des Femmes* (La escuela de las esposas), *Tartuffe ou L'Imposteur* (Tartufo o el impostor), *L'Avare* (El avaro), *Le Malade Imaginaire* (El enfermo imaginario) y *Le Bourgeois Gentilhomme* (El caballero burgués).

Reference: G2934

Este artículo necesita permiso de exportación